



Телеграм
@grodnonewsby



К 100-ЛЕТИЮ БЕЛОРУССКОГО КИНО

Здесь снимали

КИНО

Выставку фотографий «Гродно кинематографический» прямо со съемочных площадок, которые в разные годы располагались на гродненских улицах, можно увидеть в кинотеатре «Космос».

Автор большинства фото – Александр Лосминский. Есть также снимки нашего коллеги, журналиста «Гродзенской праўды» Дамира Столярчука о съемках в Гродно в 2023 году телесериала «ГДР».

Фильм «Анютина дорога». Вокзал, беженцы. 1966 год.



Будучи школьником с подаренным родителями в 7-м классе фотоаппаратом, я случайно попал в мир большого кино и был навсегда заворочен его таинством.

Рядом с домом во дворе гостиницы «Неман» каждый год останавливалась необычная техника. Старинные броневики, самолеты ИЛ-2 без крыльев – «ветродуй», съемочные краны, автомобили с необычными названиями – «Тонваген», «Лихтваген», «Камерваген» и надписью на борту

«Беларусьфильм», трофейные немецкие легковушки «Опель» и «Мерседес». Гостиница на многие месяцы превращалась в съемочную базу киностудии. В подвалах разворачивались гримерные, монтажные, костюмерные. Во дворе в ожидании автобусов для поездки на съемочную площадку прогуливалась уже переодетая массовка. Особняком, уже в гриме, держались известные по разным фильмам артисты. Их отвозили на съемки отдельно. А съемочной площадкой был

весь наш старинный город и его околицы.

Десятки фильмов снимались у нас. Киногруппы из Минска и даже Москвы меняли друг друга, а база оставалась неизменной. Среди тех, кто приезжал, были кинозвезды Владимир Высоцкий, Олег Стриженов, Василий Лановой, Алексей Петренко, Юрий Пузырев, Николай Ерёмко (старший), Нина Ургант, Любовь Румянцева, Наталия Андрейченко – всех не перечислить.

Особенно урожайным был 1968 год. На зимних каникулах я, десятиклассник, попал на съемочную площадку фильма про войну «Годен к нестроевой». Снимали эпизод на заснеженном полигоне под Гродно, где главных героев играли заслуженная артистка БССР Любовь Румян-

цева, знакомая мне по фильму «Альпийская баллада», и мой ровесник, мальчишка Виктор Перевалов. Эти фотографии у заснеженного танка Т-34 считаю своей удачей.

В том же 1968-м кинорежиссер Игорь Добролюбов снимал на улице Карла Маркса и железнодорожной станции свой фильм «Иван Макарович». Среди актеров был знаменитый Николай Ерёмко (старший). Посчастливилось мне познакомиться и даже подружиться на почве фотографии с кинооператором Дмитрием Зайцевым. Это была его первая работа в кино после ВГИКа. Через десяток лет Дмитрий Зайцев как режиссер снимал в Гродно свой первый художественный фильм «Хам», позвонил и пригласил на съемки. На выставке есть его портрет.

С Игорем Добролюбовым мы позже встречались во время моей журфаковской учебы на киностудии в Минске и снова в Гродно, когда он приехал выбирать локации для своих знаменитых «Белых рос».

Есть в экспозиции уникальная фотография 1966 года старого гродненского железнодорожного вокзала, где проходили съемки с массовой из беженцев фильма «Анютина дорога» режиссера Льва Голуба. Именно Лев Голуб еще в 1956 году открыл Гродно и старый вокзал для фильма «Миколка паровоз», снял здесь три картины и положил начало летописи съемочной киностудии нашего города, растянувшейся уже на два столетия.

Александр ЛОСМИНСКИЙ

Заслуженная артистка БССР Любовь Румянцева и Виктор Перевалов на съемках фильма «Годен к нестроевой». 1968 год.



Фото из архива автора